

CAMILLE DEVILLERS

TOTEM

Un faucon de légende

Une quête au cœur des blés

Deux âmes solitaires s'approprient...

L'une est la voix de l'autre

PRODUCTION ET RÉALISATION :
CAMILLE DEVILLERS

Texte et musique, arrangements /
instruments et prise de son : **Camille Devillers**

Mixage : **Steve Prestage**

Réalisation, montage, étalonnage : **Camille Devillers**

Image :

- Equipe 1 : **Pierre-Louis Bertrand** et **Maxence Riffat**

- Equipe 2 : **Arnaud Bachoual** et **Clément Moulin**

FocusOnYou

Maître fauconnier : **Philippe Hertel** - **Vol Libre Production** /

Assistant fauconnier : **Faustin Masse**

Avec la participation de **Rubis** et **Baïkal**, faucons sacrés

Conseil et repérages faucons crécerelles : **Guy Janvrot**

Make Up : **Liyah Make Up**

Régie : **Rémi Vaillant**

Création accessoires : **L'Atelier de Corinne**

SUR LE TOURNAGE...

J'ai travaillé avec Philippe Hertel, créateur des Aigles de Provins. Rubis, superbe faucon sacré, après une échappée imprévue (!) nous a offert des images captivantes. Sur le poing, elle me dévisageait de son regard d'une profondeur étonnante. Fascinée, je ne la quittais plus des yeux et me voyais dans sa pupille... Une rencontre de deux êtres vivants, au-delà des espèces, qui m'a émerveillée. Je me retrouve volontiers dans les propos de Claudie Hunzinger : « Face au monde animal, je me sens du même bord. Et très rassurée de l'être » (*Un chien à ma table*, éd. Grasset, 2022).



« Totem » est né de ma fascination pour le **faucon**, cet oiseau magnifique au regard perçant, qui semble **tout voir, bien mieux que nous**. Il m'accompagne sur les routes, apparaît chaque fois que je pense à lui. Lorsqu'il défie les lois de l'apesanteur avant de plonger, tonique face au vent, il est pour moi un **encouragement à la persévérance** dans mes combats quotidiens, tel un **frère d'armes**. J'ai traduit son **énergie vitale** par rythme musical très vif et le texte dit ce que j'entends de son silence et de ses cris de victoire.

LE THÈME...

Mis en images, « Totem » est l'histoire d'une **quête** et d'une **rencontre** entre un personnage et son animal totem, au cœur d'un espace de silence sous une ardente lumière d'été, quand toute la nature se tend juste avant les moissons. Une **rencontre contemplative entre solitaires** : l'être humain, l'oiseau, la terre qui porte les blés, tous trois paradoxalement unies dans le dialogue de leur solitudes, entrent en résonance l'un avec l'autre.

Le clip s'enracine librement dans l'univers des **cultures amérindiennes**, par cette **recherche d'harmonie et de dialogue avec toutes les formes du vivant**.

Ce personnage, à la croisée de Tom Sawyer et de John Dunbar, l'homme qui Danse avec les loups, ressent l'appel du faucon, son animal totem, et part à sa rencontre, pour le voir, l'approcher, que l'un et l'autre se laissent **toucher et apprivoiser**. Tout son être recevra l'énergie vitale du faucon, peut-être sa capacité à voir, une forme de **dignité**, et surtout, un **renouvellement de sa liberté**.

L'HISTOIRE...

A distance l'un de l'autre, ils se sont connus ou rêvés... Un appel intérieur suscite la mise en route. Le désir et la quête qui s'ensuit sont indissociables du mystère. Telle une grâce reçue, vient le temps de la rencontre, une première approche encore maladroitement et pudique.

Celle-ci se transforme par la confiance réciproque et la complicité en un jeu et une danse.

A cette joie exprimée par les corps succèdent la fatigue et l'inévitable séparation. La véritable rencontre, en profondeur, nécessite un temps d'éloignement où chacun se retrouve avec lui-même, comme pour se remémorer l'autre et respecter son propre espace. Temps de silence et de quête renouvelée, qui demande la persévérance dans l'effort, malgré l'inquiétude d'avoir peut-être perdu la trace de celui que l'on cherche...

S'ouvre enfin le temps de la reconnaissance et de l'harmonie entre deux êtres qui se retrouvent à un autre niveau de connaissance. L'un devient la voix de l'autre, lui transmet sa force, chacun donne et reçoit. Les deux êtres solitaires sont désormais liés et nourris par la présence intérieure de l'autre. L'oiseau s'envole car sa vie est dans ses ailes, l'être humain poursuivra sa route, renouvelé dans sa dignité et son espérance. Un signe visible marquera le lieu de cette rencontre et de cette ascension : le bâton de marche planté en terre, tel un totem.

