



- **COMME UN SEUL HOMME** -
CAMILLE DEVILLERS
ALBUM - 10 TITRES

PRODUCTION CAMILLE DEVILLERS – JUILLET 2015

CATÉGORIE : CHANSON FRANÇAISE

UNE VOIX INTENSE, UN UNIVERS SINGULIER ET ÉLÉGANT, EMPREINT DE POÉSIE, ENTRE FOLK ET CLASSIQUE

Textes, musique, arrangements et direction artistique : Camille DEVILLERS

Camille DEVILLERS : voix, guitares et percussions sur "Jusqu'à toi"
Martino DESSI : guitares
Fabrizio GONZALEZ : guitares
Aramis MONROY : violon
Clara BELTHOISE : violoncelle
Julie DARNAL : clavier
Ludovic MONTET : percussions
Hab RADWAN : oud

Enregistré au Studio La Chocolaterie - Paris
Prise de son : Steve PRESTAGE
et Clément MARTIN
Mixage : Steve PRESTAGE



Dans ce troisième album, l'univers de Camille Devillers, entre folk et classique, s'épanouit avec élégance et intensité : la voix est ample et précise, l'écriture pour guitares, cordes et piano particulièrement soignée.



A travers des textes exigeants, graves et lumineux, l'artiste creuse une veine existentielle, poétique et humaniste, sur des thèmes universels : quête d'identité, amour, petite enfance, nuit de l'âme, Résistance...

Un univers inclassable qui trouve sa maturité.



VOUS ENTENDREZ DANS CET ALBUM...

• **1- Il faudra que je me souviene**

« Les mains sont pleines, le ciel en nous s'étend. Un point d'orgue, un soupir, les pieds nus je m'étire, et tout est dit »

• **2- De l'amour et du temps**

« La morsure d'une envie, un geste sauvage, brûlent nos plus beaux serments, ceux que l'on aime »

• **3- Jusqu'à toi**

« J'ai toujours au fond de la poche un bout de ciel qui me raccroche à toi »

• **4- Sans blessure apparente**

« Je replonge à cet instant dans l'Essentiel. Il faut maintenant qu'Amour me retienne, je veux seulement, Amour, que tu viennes »

• **5- Comme un seul homme**

« Moi je n'avais pas vingt ans, ne prenez pas pour des enfants ceux qui ont fait le choix, le geste, le pas des hommes libres »

• **6- Qu'importe le jour**

« J'ai vu la lumière au-dehors, je suis sortie de ma brume, à la recherche du trésor que la vie nous promet, depuis notre aurore, le sentiment parfait d'être soi-même, tel un accord »

• **7- Celui qui moissonne**

« Je crois en l'homme aperçu à la fin du jour, qui s'étonne. Je vois cet homme à l'œuvre par amour, et sans certitudes »

• **8- La complainte du papillon**

« Affolé, je veux goûter chacune de ces merveilles que la terre a portées pour moi dans son sommeil [...] Pourquoi ne suis-je l'hôte que d'un jour et à cette place ? Sur la toile, je brille un peu et soudain l'on m'efface »

• **9- Petite enfance**

« Qu'ai-je fait des heures de mon enfance ? Où sont passées les couleurs pleines ? Pourquoi maintenir la distance ? »

• **10- Tout s'éloigne**

« Tout s'éloigne, je marche encore vers tout ce que j'aime. Comment croire à la promesse quand tout se referme ? Vivrai-je de ces eaux amères ? »

